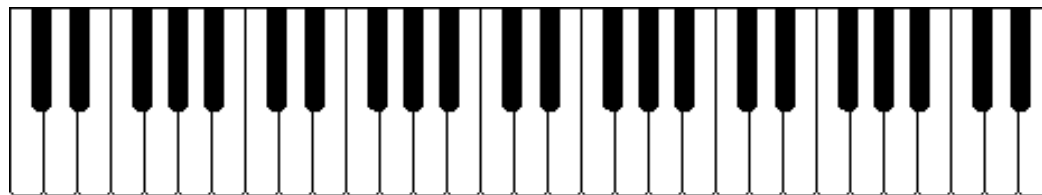


All Secondary Leading Tones in C Major and A minor and the Numbers of their Function

MUS 209: Music Theory III, Dr. David Shaw



1

2

3

4

C: I I7 vii°/ii vii°7/ii vii°7/ii ii ii7 vii°/iii vii°7/iii vii°7/iii iii iii7 vii°/IV vii°7/IV vii°7/IV IV IV7 vii°/V vii°7/V vii°7/V

a: i i7 vii°/ii vii°7/ii vii°7/ii ii° ii7 ii ii7 vii°7/III III III7 III+ vii°/IV vii°7/IV vii°7/IV iv iv7 IV IV7 vii°/V vii°7/V vii°7/V

5

6

7

5 V V7 vii°/vi vii°7/vi vii°7/vi vi vi7 vii° vii7 vii° vii7

v v7 V V7 vii°/VI vii°7/VI vii°7/VI VI VI7 vi° vi°7 vii°7/VII VII VII7 vii° vii7 vii7